

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Lydia Alfani e Renato Lombardi che partecipano alle trasmissioni di "Casa serena."

"Casa serena,"

Per tutti, la casa ha un suo fascino sottile e ispiratore di antica saggezza. Che importa se la casa è moderna, quando vi si può trovare rifugio e conforto? Il problema è piuttosto quello di farla abitandola nella quale ognuno possa ritrovare se stesso. Non basta il vedere degli oggetti ad impressionare uno stato, che anzi, è tutto, in fondo, un tassello per modulare l'ordine grazie ad un'igiene una direzione. Così come un'atmosfera, un consiglio, possono rendere più sereno l'ambiente familiare, facilitando la reciproca comprensione.

Regina della casa è la donna, che per nei disassoni dei tempi moderni sceglie la sua quotidiana attività. Ad essa, con la radio, dedica tutte le sue ore. Durante il giovedì e la domenica delle 18.30 alle 19.30 una speciale trasmissione, che si intitola «Casa serena» perché vuole offrire a tutte le ascoltatrici, impegnate nei lavori domestici, un compagno fedele che lancia il consiglio alto svago, che parla, come un'amica, un linguaggio facile e comprensibile e induce ad ascoltare, che diffonde senza occupare, che invase senza stia a meno fatica, che risponde ai quesiti personali con la suggestione dell'esperienza.

È una trasmissione originale e complessa, la cui preparazione ha richiesto lunghi mesi di studio, e il cui carattere è quello di un giornale di vita femminile. Come ogni giornale ha le sue rubriche e le sue pagine di servizi. Attraverso conversazioni sulla radio e suggerimenti per la cucina, serie di pedagogie e consigli medici, dialoghi aulici e letterari di vita coniugale atteggiato, venute in musica e musica d'ogni tempo, «Casa serena» offre con un materiale vario e dilatato, gestione ed istruttiva, quell'atmosfera di armonia spirituale che dissolve le preoccupazioni e restituisce alla labbra il sorriso.

Qualche cosa le grandi ascoltatrici che seguono con attenzione il nuovo programma? Tutte quelle che hanno fiducia nella radio e nei suoi consigli «formali».

Molte di esse hanno già scritto alla RAI il loro plauso, esortando a proseguire questo programma veramente interessante, importante di domestica felicità. Dovranno, «Casa serena» sia che il titolo, è l'idea di un programma.

Radiomondo

È stato in questi giorni per lo più in discussione il bando del Premio Nazionale delle radiofonie per il 1958. Ai Primi, che sono a tutto il mondo, abbiamo richiamato l'attenzione delle Nazioni sull'impugnato concorso dalle pubblicità radiofoniche tedesche e altri migliori esecuzioni pubblicitarie ed è bene notare, dal punto di vista delle radiofonie tedesche, un'ottima pubblicità che abbiamo avuto dall'Europa del 1957. Il premio nazionale è una "Prima" che da tempo non si può evitare di ottenere soddisfattamente pubblicitarie ed è premio in denaro per almeno un milione di metri cubi, ma è un premio nazionale - senza appoggiare a Torino il 24 settembre.

Sono venute apprese notizie di certo alla Gladio, che da parte dei comunisti che di loro sono il 20 giugno, secondo la scelta di essere sottoposti nel luglio del 1958, prima, manifestazione del genere organizzata in Europa ad base nazionale - senza appoggiare a Torino il 24 settembre.

Il Centro studi americani di Washington, in un rapporto del 20 giugno, conferma le sue attività anticomuniste per gli studi di propaganda, mettendo a disposizione libri e materiale di studio.

Il programma critico, che si svolgerà dal 15 luglio al 25 agosto, coprirà, come, l'Europa, l'Europa, la lotta, la storia, le arti e la cultura.

Dalle nostre parti viene a concludere gli studi europei di propaganda, mettendo a disposizione libri e materiale di studio di Castel di Stabia, and del Centro.

Per maggiori informazioni rivolgersi alle sedi diffuse.

Dalle 10 società tedesche e svizzere, presentate alle elezioni del 1958, si può dire che il Congresso Internazionale di Base, organizzato dalla Lega, nel 1958, è stato il più grande, di per se stesso e in termini. Le sedi sono state in Italia i giorni 15 e 25 maggio nelle sedi della Lega.

A partire dal 15 giugno, abbiamo visto, presso la Lega, una grande manifestazione, con la partecipazione di una interclassista Lega di propaganda del tipo "Cura di base" (Cura di base) con la sua competenza e attività, gli italiani le opere della comunità Armano-Barrado, dunque la nostra Lega, e l'attività nei principali centri dell'Europa Latina.

C'è il 20 aprile, nel programma dell'Unione Sovietica, da parte della Lega, una serie di trasmissioni, durante le quali il giornale "L'Unione" ha una grande manifestazione, con la partecipazione di una interclassista Lega di propaganda del tipo "Cura di base" (Cura di base) con la sua competenza e attività, gli italiani le opere della comunità Armano-Barrado, dunque la nostra Lega, e l'attività nei principali centri dell'Europa Latina.

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA	RETE AZZURRA		AUTONOME	
	MC	metri	MC	metri
Arezzo	1060	107,0		
Bari 1	1115	107,0		
Bologna 1	1115	110,0		
Bologna 2	1100	110,0		
Catania 1	1060	110,0		
Catania 2	1100	110,0		
Catania 3	1100	110,0		
Catania 4	1100	110,0		
Catania 5	1100	110,0		
Catania 6	1100	110,0		
Catania 7	1100	110,0		
Catania 8	1100	110,0		
Catania 9	1100	110,0		
Catania 10	1100	110,0		
Catania 11	1100	110,0		
Catania 12	1100	110,0		
Catania 13	1100	110,0		
Catania 14	1100	110,0		
Catania 15	1100	110,0		
Catania 16	1100	110,0		
Catania 17	1100	110,0		
Catania 18	1100	110,0		
Catania 19	1100	110,0		
Catania 20	1100	110,0		
Catania 21	1100	110,0		
Catania 22	1100	110,0		
Catania 23	1100	110,0		
Catania 24	1100	110,0		
Catania 25	1100	110,0		
Catania 26	1100	110,0		
Catania 27	1100	110,0		
Catania 28	1100	110,0		
Catania 29	1100	110,0		
Catania 30	1100	110,0		
Catania 31	1100	110,0		
Catania 32	1100	110,0		
Catania 33	1100	110,0		
Catania 34	1100	110,0		
Catania 35	1100	110,0		
Catania 36	1100	110,0		
Catania 37	1100	110,0		
Catania 38	1100	110,0		
Catania 39	1100	110,0		
Catania 40	1100	110,0		
Catania 41	1100	110,0		
Catania 42	1100	110,0		
Catania 43	1100	110,0		
Catania 44	1100	110,0		
Catania 45	1100	110,0		
Catania 46	1100	110,0		
Catania 47	1100	110,0		
Catania 48	1100	110,0		
Catania 49	1100	110,0		
Catania 50	1100	110,0		
Catania 51	1100	110,0		
Catania 52	1100	110,0		
Catania 53	1100	110,0		
Catania 54	1100	110,0		
Catania 55	1100	110,0		
Catania 56	1100	110,0		
Catania 57	1100	110,0		
Catania 58	1100	110,0		
Catania 59	1100	110,0		
Catania 60	1100	110,0		
Catania 61	1100	110,0		
Catania 62	1100	110,0		
Catania 63	1100	110,0		
Catania 64	1100	110,0		
Catania 65	1100	110,0		
Catania 66	1100	110,0		
Catania 67	1100	110,0		
Catania 68	1100	110,0		
Catania 69	1100	110,0		
Catania 70	1100	110,0		
Catania 71	1100	110,0		
Catania 72	1100	110,0		
Catania 73	1100	110,0		
Catania 74	1100	110,0		
Catania 75	1100	110,0		
Catania 76	1100	110,0		
Catania 77	1100	110,0		
Catania 78	1100	110,0		
Catania 79	1100	110,0		
Catania 80	1100	110,0		
Catania 81	1100	110,0		
Catania 82	1100	110,0		
Catania 83	1100	110,0		
Catania 84	1100	110,0		
Catania 85	1100	110,0		
Catania 86	1100	110,0		
Catania 87	1100	110,0		
Catania 88	1100	110,0		
Catania 89	1100	110,0		
Catania 90	1100	110,0		
Catania 91	1100	110,0		
Catania 92	1100	110,0		
Catania 93	1100	110,0		
Catania 94	1100	110,0		
Catania 95	1100	110,0		
Catania 96	1100	110,0		
Catania 97	1100	110,0		
Catania 98	1100	110,0		
Catania 99	1100	110,0		
Catania 100	1100	110,0		

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	metri	MCs	NAZIONE	metri	MCs	NAZIONE	metri	MCs
ALGERIA			GERMANIA			INGHILTERRA		
Algeri 1	117,0	890	Amburgo Colonia	368	1971	Programma Tiggono	1590	590
Algeri 2	363,0	890	Colonia	368	1971	Deutsche	317,0	1114
AUSTRIA			Frankfurt	64,8	1976	Radio internazionale		
Vienna 1	317,0	324	Mosca di Berlino	112	726	Radio Progresso	663,0	637
BRASILE			HONGKONG			Radio World	291	1346
Brasilia 1 (Rádio)	481,0	420	Hongkong	392,0	1466	Programma sub-corte		
Brasilia 2 (Rádio)	110	756	POLIGNIA			Programma 1	5,00	11,15
FRANCIA			Varsavia (Prog. Mosk)	1207,0	127	Programma 2	7,00	11,30
Programma nazionale			SVIZZERA			Programma 3	12,00	11,45
Paris 1	441	274	Berna	141,0	127	Programma 4	12,00	11,45
Paris 2	441	274	Ginevra	141,0	127	Programma 5	12,00	11,45
Paris 3	441	274	Losanna	141,0	127	Programma 6	12,00	11,45
Paris 4	441	274	INGHILTERRA			Programma 7	12,00	11,45
Paris 5	441	274	Programma nazionale	663,0	637	Programma 8	12,00	11,45
Paris 6	441	274	London	150,0	887	Programma 9	12,00	11,45
Paris 7	441	274	Paris	360,0	887	Programma 10	12,00	11,45
Paris 8	441	274	London	360,0	887	Programma 11	12,00	11,45
Paris 9	441	274	London	360,0	887	Programma 12	12,00	11,45
Paris 10	441	274	London	360,0	887	Programma 13	12,00	11,45
Paris 11	441	274	London	360,0	887	Programma 14	12,00	11,45
Paris 12	441	274	London	360,0	887	Programma 15	12,00	11,45
Paris 13	441	274	London	360,0	887	Programma 16	12,00	11,45
Paris 14	441	274	London	360,0	887	Programma 17	12,00	11,45
Paris 15	441	274	London	360,0	887	Programma 18	12,00	11,45
Paris 16	441	274	London	360,0	887	Programma 19	12,00	11,45
Paris 17	441	274	London	360,0	887	Programma 20	12,00	11,45
Paris 18	441	274	London	360,0	887	Programma 21	12,00	11,45
Paris 19	441	274	London	360,0	887	Programma 22	12,00	11,45
Paris 20	441	274	London	360,0	887	Programma 23	12,00	11,45
Paris 21	441	274	London	360,0	887	Programma 24	12,00	11,45
Paris 22	441	274	London	360,0	887	Programma 25	12,00	11,45
Paris 23	441	274	London	360,0	887	Programma 26	12,00	11,45
Paris 24	441	274	London	360,0	887	Programma 27	12,00	11,45
Paris 25	441	274	London	360,0	887	Programma 28	12,00	11,45
Paris 26	441	274	London	360,0	887	Programma 29	12,00	11,45
Paris 27	441	274	London	360,0	887	Programma 30	12,00	11,45
Paris 28	441	274	London	360,0	887	Programma 31	12,00	11,45
Paris 29	441	274	London	360,0	887	Programma 32	12,00	11,45
Paris 30	441	274	London	360,0	887	Programma 33	12,00	11,45
Paris 31	441	274	London	360,0	887	Programma 34	12,00	11,45
Paris 32	441	274	London	360,0	887	Programma 35	12,00	11,45
Paris 33	441	274	London	360,0	887	Programma 36	12,00	11,45
Paris 34	441	274	London	360,0	887	Programma 37	12,00	11,45
Paris 35	441	274	London	360,0	887	Programma 38	12,00	11,45
Paris 36	441	274	London	360,0	887	Programma 39	12,00	11,45
Paris 37	441	274	London	360,0	887	Programma 40	12,00	11,45
Paris 38	441	274	London	360,0	887	Programma 41	12,00	11,45
Paris 39	441	274	London	360,0	887	Programma 42	12,00	11,45
Paris 40	441	274	London	360,0	887	Programma 43	12,00	11,45
Paris 41	441	274	London	360,0	887	Programma 44	12,00	11,45
Paris 42	441	274	London	360,0	887	Programma 45	12,00	11,45
Paris 43	441	274	London	360,0	887	Programma 46	12,00	11,45
Paris 44	441	274	London	360,0	887	Programma 47	12,00	11,45
Paris 45	441	274	London	360,0	887	Programma 48	12,00	11,45
Paris 46	441	274	London	360,0	887	Programma 49	12,00	11,45
Paris 47	441	274	London	360,0	887	Programma 50	12,00	11,45
Paris 48	441	274	London	360,0	887	Programma 51	12,00	11,45
Paris 49	441	274	London	360,0	887	Programma 52	12,00	11,45
Paris 50	441	274	London	360,0	887	Programma 53	12,00	11,45
Paris 51	441	274	London	360,0	887	Programma 54	12,00	11,45
Paris 52	441	274	London	360,0	887	Programma 55	12,00	11,45
Paris 53	441	274	London	360,0	887	Programma 56	12,00	11,45
Paris 54	441	274						

La riunione a Santa Margherita del Consiglio di Amministrazione dell'U.E.R.

A Santa Margherita Ligure, il 25 e il 26 marzo, la seconda riunione del Consiglio di Amministrazione dell'Unione Europea di Radiodiffusione.

Hanno partecipato ai lavori gli esponenti delle Società di Radio Diffusione che fanno parte del Consiglio di Amministrazione e cioè: Sir Jan Jacob della British Broadcasting Corporation, presidente del Consiglio di Amministrazione; il signor Theodor della Radiodiffusion Française; il signor Casimiro per la Société Suisse de Radiodiffusion; il signor Bross per l'Institut Belge de Radiodiffusion e il signor Fontvielle per la Eikingsberg A/S norvegese. La RAI - Radio Italiana - era rappresentata dal consigliere direttore generale Sernesi, assistito dal direttore per le Relazioni con l'Estero Zaffani.

Dato il particolare natura di determinati problemi che dovranno essere trattati, hanno pure preso parte ai lavori numerosi esperti nel campo giuridico e tecnico e in primo luogo il presidente della Commissione Giuridica dell'U.E.R., signor De Vries, consigliere reale della Radio Neerlandese.

L'atmosfera di fattiva collaborazione, che ha caratterizzato le sessioni, ha consentito che nei due giorni di lavori il conseguimento di importanti e concreti risultati.

Oltre che ad affrontare problemi immediati, che costituiscono della operante funzionalità del nuovo Organismo, il Consiglio di Amministrazione ha passato in rassegna fatti e cifre della U.E.R. della sua costituzione ad oggi, ed ha fissato alcuni fondamentali punti programmatici per incrementare, in tutti i campi della Radiodiffusione, la collaborazione fra i Paesi aderenti all'U.E.R. La direttiva è stata parzialmente attuata e condotta nei riguardi del problema di carattere giuridico e tecnico.

Il carattere dell'attuale lavoro del Consiglio di Amministrazione dell'U.E.R. è stato ben delineato dal direttore generale Sernesi che, prendendo la parola al termine di una intensa sessione della Radio Italiana ai delegati, ha detto fra l'altro: « È il mio dovere di mettere tutte le profusioni e le forze che noi abbiamo nel settore e che noi mettiamo a disposizione di un comune che noi avere avuto le loro

volontà di definire le prime riunioni del Consiglio dell'U.E.R. - la prima dopo quella avvenuta in Inghilterra - proprio qui in Italia, quasi a tranciare una lunga spirale fra le riunioni dell'Unione dell'Europa unita a Stresa, e questo grazie ».

Le riunioni di Stresa purtroppo non ebbero allora un risultato immediato, ma gettarono le basi del risultato incrementatamente conseguito. Se gli scopi che noi allora ci preparammo, cioè di raggiungere una totale unità europea, ci sono stati parzialmente ottenuti, non possiamo non dire che, se il risultato che noi abbiamo, oggi, possiamo e speriamo di avere presto, la rete Europea radiodiffusiva è già presente e rappresentata.

Ad ora in sono sicura, come la rete era noi, che comunque possiamo essere grazie le basi per un futuro europeo e continuo nel campo della radiodiffusione europea. Nel resto, sarebbe da una grande e anche necessaria affidarsi del giorno del nostro lavoro, per avere la piena migliore che ci si trova proposta di lavorare in profondità e con la piena coscienza di quelli che sono i problemi della radiodiffusione europea: problemi tecnici, giuridici, amministrativi ed anche, in generale, problemi di programma. Dato il carattere, perché tutti noi siamo convinti che la giovane Unione deve fare le sue cose e rafforzarsi per poter avere il suo sviluppo soltanto nel tempo futuro, insomma, secondo un vecchio proverbio italiano che dice che un piano, se uno è un italiano.

« Noi abbiamo tutti una idea di solidarietà, ma il lavoro proposto di lavorare nella di andare lontano ».

Al Direttore Generale della RAI ha risposto il maggior generale Sir Jan Jacob, presidente del Consiglio di Amministrazione dell'U.E.R. Egli, dopo aver assistito alla Radio Italiana il suo esponente di tutti i delegati entrati per la « rete europea radiodiffusiva », ha ricordato le riunioni dell'Unione europea a Stresa, « presentando fondamentalmente per la costituzione dell'U.E.R. » ed ha aggiunto: « diversamente da altre organizzazioni, noi siamo diventati a lavorare sempre in perfetta armonia. Compiti importanti si attendono e noi vogliamo conseguire risultati concreti ».



Il Direttore Generale della Radio Italiana (sottostante) assiste al risultato del lavoro del Consiglio dell'U.E.R.



Un Gruppo di Consiglieri d'Amministrazione e di esperti (da sinistra a destra): signor Fontvielle (Norvegia), Donnard e Baroni (Francia), Zaffani (Italia), Morici (Svizzera), Mulhens, direttore amministrativo dell'U.E.R., Bross (Belgio), Sir Jan Jacob (Gran Bretagna), Casimiro (Svezia).



Al pranzo offerto dalla Radio Italiana a celebrazione dei lavori del Consiglio di Amministrazione, sono presenti: il signor Donnard, Sir Jan Jacob, il direttore generale Sernesi, il vicepresidente di Genova del Consiglio, il signor Bross, console del console di Santa Margherita Ligure.

GIUOCHI E SPORTS

Una nuova raccolta di commentari degli *«Studi»* si addormenta la collana del Quaderno della Radio.

Questa volta il tema è quello più libero, non legato a appassioni regionali come per Donno Italo, oppure a polemiche fra italiani, specie patinate come nel caso dei dieci libri da salvare.

L'argomento dei giochi e degli sport invece non si presta a paragoni di sorta; l'atteggiamento dei nostri lettori può abbandonarsi alle serene riposte contraddittorie alle arguzie, insidie e nello stesso tempo contraddittorie usate dalle riviste della fortifica.

Per lungo tempo che lavoravano fuori dall'area dello stadio a quello di strada, poche notizie sono andate scritte a quelle mura di cemento di cui sono prigionieri quotidiani, contribuendo a dare una fisionomia al nostro tempo, depositi di una storia del costume.

Meno quindi solennemente riprendere come giochi di imitazione, metafora, come forme di sport sono scritte dal più dei nostri di lettere, analizzati alle esigenze dell'educazione.

Il lettore, si sa, è in definitiva un essere al pari di tutti gli altri. In ogni occasione, in ogni momento, con una sua lingua e l'essere con loro e relazioni particolari. E ormai siamo proporzionati che gli intellettuali abbiano a disprezzare dalle competizioni sportive e che considerino l'educazione dato alla strada di un'attività d'ordine inferiore. Tuttavia, Paga il ricordo del letterato Donno Italo, di questi, almeno, gli interventi di principi della «complicità» nella scrittura, cioè alla dimora di un'attività intellettuale, l'insospetito della educazione.

Di quali sport si ragiona in questi Quaderni? Intorno quali di loro. Vi assisto a tutti dalle competizioni che partono al cuore di un uomo, fatte di appassioni, negli sport in cui il paggio di Vasco Pratolini, nel libro di G. Alfonso Gitta sul calcio di teatro, con i suoi populismi, l'era degli ideologi rivestiti per il campionato e per la corsa in arena. Probabilmente essere riferiti

alla grande tradizione del passato, quindi ogni giovane ha una, insieme di fatto, duca, apprende a leggere la storia e a reggere la storia. Gli sport quindi si dice allora dello sciamano, scrive G. B. degli sport — senza calcoli — su parole del fante dell'epoca, le volte che si calano.

Luigi Bariletti si diventerà soltanto e il piacere della corsa, Carlo Emilio Gadda sugli ordinari dell'educazione «colto»



La gioventù di casa (disegno di Massimo Mauri)

torità d'una tradizione di ferocia parlata e fatta. Questo surrogato del vero? Ispiratori a Quotidiano L'Unità, in cui tecniche pagate negli sport nazionali e altri vanno ogni, con la brezza del mio delirio, ovunque tutte di passione ferrea, dentro il dio, come del tempo antico, dando alla non essere uno sportivo — sono tutti anni, tempo per essere e di e lo sport non soltanto fatto in tempo ad inventare — dicono positivamente del quadriennale servizio di tutti i materiali, la parzialità. Dina Bazzani fa la mente delle sue concessioni ai gufi ed incontinente proprio così. «Non è uno sport più miscomunicato del golf. Anche un giorno, ma se perdono, il ridere sopra». Sono presenti anche le servizie. Clelio Mastri ricerca paratamente le sue esperienze giovanili ed è solito a rubare a Mario Ricordi, nella gioventù di camera confonde dichiarando la sua stupidità «per fare coloro che si agitano al mattino su un letto di tappeti, facendo il loro esercizio».

E sembra così ai giochi veri e propri, di livello altro. Alberto Bertini, insegna l'uso e prevede, ama la complicità scienziata dagli sport e nel leggere:

sentimento confessa di non aver mai saputo la arte di quattro contorni; per lui la contornia è quella, come cantano il salino, che Paolo Menotti discorre nelle sue pagine, ma stupiti saranno i propri. Infatti gioco che «con quel suo odore di campagna e di cine rosso» piace alla sua mente di scoglio altro.

Con il bridge di Anna Banti entrano nel nostro e facciamo le conoscenze di questo fortissimo gioco «passato nel repertorio della modernità», e non si può dire che la scrittura non sia appassionalmente di lui. Il libro è in famiglia con Armando

È uscito il V° quaderno della Radio

Giochi e Sports

Raccolta di sette commentari nella quali i nostri scrittori italiani (collaboratori) si sono perfettamente e simpaticamente per gli sport ed altre forme di tempo. Sono contraddittorie ed esplicitamente contraddittorie. Illustrate da disegni originali di Massimo Mauri.

L. 120

Altri Quaderni pubblicati:

Donne Italiane

conversazioni letterarie dei migliori scrittori italiani.

L. 200

Dieci libri da salvare

originariamente pubblicati nella letteratura italiana dell'800 ed oggi.

L. 200

Il Generale Federico

di Giosuè Carducci, commedia farsa, capolavoro di un'ironia indimenticabile.

L. 200

I giorni della creazione

conversazioni scientifiche tenute alla Radio da diversi studiosi.

L. 200



È possibile parlarci i Quaderni più originali libri offerti alla

EDIZIONI RADIO ITALIANA

Via Armando 11 - Torino

Intendendo i cataloghi completi, le uscite speciali, le uscite in abbonamento, le uscite in abbonamento, le uscite in abbonamento, le uscite in abbonamento.

Studenti!

Stete curati di scegliere con assoluta proprietà di linguaggio?

Ricordate che è

Prentuario di pronuncia e ortografia

dei Profr. Bertoni e Ulpiani diavola ogni vostro dubbio in proposito, evitando di incombere in errori di pronuncia.

Richiedete alle principali librerie o alle

EDIZIONI RADIO ITALIANA, Via Armando 11 - Torino.

Intendendo l'importo di Lire 100. Vi sarà spedito quanto di libro che vi interesserà, senza alcun costo aggiuntivo.

di i Quaderni della Radio - Vol. V. - Giochi e Sports con illustrazioni di Massimo Mauri - Edizioni Radio Italiana - Torino, via Armando 11 - L. 200

L'informazione letteraria e la radio

Le nuove iniziative prese nel campo della radioletteratura suscitano notevole interesse ed è un mistero combinatele sotto il rapporto di quello che dovrà essere il carattere generale del loro intervento. A pochi mesi dal suo inizio, il tentativo che si sta facendo è che nei Trecento Programmi potrà essere ascoltata o contestata o criticata di volta in volta, secondo il modo di vivere parascientifico e l'ascoltatore al punto della cultura. Secondo l'esperienza con i rapporti radiofonici, secondo rapidamente informato di quello che succede. Tali sono oggi come il tempo nel rapidamente dietro ai loro impegni di lavoro, ai politici, alle aziende di casa, alla scuola, ai giornali, ai club, ai circoli, ai che loro sono spesso a sottoporlo rimando per poter leggere, leggere e informarsi di quanto succede nel campo della cultura. Nessuno è più indaffarato della radio per venire a quella occupazione con i suoi ritardi anche di carattere generale, come l'ascoltatore.

«Severini al microfono» (gratuito, ore 12,30 circa) - Rete Roma e sua radice da tutto il tempo il più popolare ed ascoltato, non farne solo nell'ora nera e rimane in pieno nel suo scopo. Prima procedura nei cicli di rinvio, con argomenti fini e larghi di «vittimismo», e 18 (ore da seguire) - «Giorni e momenti» - «Notte», nei alcuni pubblici anche in «quaderno» della Radio Italia italiana o in proprio questi particolari al grado di interesse ai ricordi, ad es. a sera a 20 (ore da seguire) - «Radio» una pubblicazione a risposta viva e diretta (in scritto) e ascoltatori. Oggi, invece, con il fenomeno che si sta facendo è portato al microfono, risponde a domande particolari, parla del suo lavoro e dei suoi pro-

getti, guarda un giudizio personale sulle proprie opere, o si lamenta. Tutti gli ascoltatori potranno dire di essere stati i creativi, ascoltatori, diretti, critici, informatori, per dall'ora che dall'ora e ora, ed per come se avvenga solo una conversazione diretta con la scrittura. Pagani, Dragostini, Bartoloni, Piazza, Scavola, Foa, Cirignani, Boncompagni, Valeri, De Robertis, Adorno, Mariani, Marzani, Caracciolo, Cecchi e tanti altri la serie infatti non si esaurisce con il secondo luglio-agosto, ma sicuramente proseguirà anche durante l'estate. Gli usi di questa rubrica saranno con ben chiari e sarà facile rispondere a chi si stupisce di non avere apprezzamenti certi particolari segni del progresso di un poeta o di uno scrittore, di una voce, inedito nella provincia italiana del suo territorio. Ma sarebbe mestiere se un punto troppo spesso spettacolare, dopo attingere i vostri dire, promettere di presentare agli ascoltatori, uomini e libri che già essi bene conoscono a soli scopi di approfondimento. Invece il lavoro, senza tralasciare, deve essere fatto con maggiore cordoglio e più la speranza.

Questi libri mentre in questi giorni l'editoria italiana ha davvero agitato in pieno il ritmo delle nuove pubblicazioni, traduzioni, ritampe e ristampe più di sempre. C'era in il nostro scrittore a renderli come di fatto. Ed ecco che la rivista letteraria della Radio, l'Approdo (n. 2), ore 20,30 - Rete Ancona ha lanciato una nuova rubrica: «Loggiate quest'estate». Ogni settimana la redazione della rivista si occuperà della responsabilità di consigliare un libro e un'attrezzatura, secondo criteri informativi, i caratteri essenziali e la potere ascoltatori-



Il conte Moro, al suo arrivo a Londra per la Conferenza atlantica, incontrato da Riccardo Arago per «La voce di Londra».

mente informato a rendere l'occasione letteraria. Ed ecco un po' meno all'ordine del giorno il giorno lunedì di Ivo, Shaw (Ed. Bompiani), giovedì, giovedì, giovedì di Paolo Marzani (Ed. Garzanti) e il sabato d'Europa di Guido Pender (Ed. Einaudi). L'idea sarà ascoltata con cura e forse in futuro ascoltata.

Ma l'Approdo si è arricchito anche di altre iniziative. I Giustiziati dalle province italiane (riservato) si occupano di quanto succede in ogni città, una volta ogni settimana, quindi martedì, che è un'attività che si svolge. E passano in tutto gli articoli di fondo che possono produrre giornali di letteratura e d'arte a riguardare i rapporti fra certe difese (supplementi) e la presentazione critica di autori italiani e stranieri, classici e contemporanei, curando da tutti i modi o da parte autobiografica. Il consiglio informativo che la Radio si è assunta qualcosa perché che sia nell'ascoltatore il ruolo, e si può dire che alla nuova rubrica Lettere da casa (domenica, ore 22,30 circa) - Rete Roma informazioni sulla vita delle provincie italiane, nelle varie manifestazioni e iniziative prese da questa parte del nostro Paese che è la provincia. Sottolineare anche che è particolarmente alta alle Lettere da casa (dopo martedì, ore 23,30 circa) - Rete Ancona che, corrispondenti di talento e scrittori come Protonotari, Baggioli, Barilli, Bonomi, Orlando, Guarnieri, De Renzi, ecc., inviano dagli Stati Uniti, Francia, Inghilterra, Belgio, Germania e dagli altri paesi europei, che al Messico, Brasile, Perù, Venezuela, Guatemala ed Haiti.

Ma non è completo il quadro se non si ricordano che le puntate informative (vittimismo, cronici e notizie), le conversazioni ascoltatori, le rapide risposte di Paolo Moro, il Micrologico del Sibiro, ecc.

Chi non ha ancora la radio approfitti dell'occasione offerta dal

**Giugno
Radiofonico
1950**

**50 Lambrette per
50 nuovi abbonati**

ETTE COLORO CHE
SI ABBONERANNO
ALLA RADIO SER
FERROGGIO

15 maggio - 30 giugno 1950

CONCORRERANNO
AI SORTEGGI DI

**50 Motoscooters
Lambretta 125 cc.**

Prima estrazione
sabato 10 giugno
ASCOLTATE ALLE
ORE 21,00 NELLA
RTE 1950A

Botta e risposta

La fortuna potrebbe chiamarvi per nome



Il direttivo editoriale, accompagnato da molti dirigenti, fanno visita al ministero gli incarichi di Radio Roma. Nella foto, da sinistra: l'ing. Oscar, l'ambasciatore d'Egitto a Roma, S. E. Abdel Kari Bahi Bey, a presidente della Radio egiziana, S. E. Hamdi Zaki Bey, ministro di Stato, il direttore dell'Arabica, il conte Egipio, Emilio Mohamed Ali, e il dott. Carlo di M. Pizzini.

Attualità scientifiche

Il siero della verità

DI G. COSTANTINELLI, ROMANZI ESCRITTORE
MARIANO I. ARVIDI, DIE 14-20 - ESTE VERONA

La legittima del siero della verità è stata originata da un errore descrittivo che risale al 1893; allora, erroneamente si utilizzò l'espressione "ipnoticamente" con la somministrazione di un agente chimico, e un assoluta confusione si verificò tra il vero e il falso. Si trattava di un errore di trascrizione, che si verificò in un giornale di medicina, e non in un giornale di scienze. Il siero della verità è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il primo siero della verità fu il siero di Lugol, e fu il siero di Lugol, e fu il siero di Lugol. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Ogni volta che il siero di Lugol è stato somministrato a una persona, questa persona ha risposto in modo diverso. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio. Il siero di Lugol è un liquido colorato di rosso, e si prepara con il sale di sodio del potassio, e con il sale di sodio del potassio.

Che bei denti bianchi...



L'Irium di Pepsodent ha sciolto il "film" che li offuscava!

Ammorbidisce questo siero smagante? Sta solo a voi di avere denti così bianchi: Irium contenuto nel dentifrico Pepsodent elimina il film che li offuscava. I vostri denti rinascono sani e li rende, naturale emanando del vostro sorriso.

L'UNICO
DENTIFRICO
ALL'IURIUM



20/10/52

Costellazione

IN VENDITA
NELLE LIBRERIE
IL NUMERO DI GIUGNO
COSTA 2.50
LIRE
CONTIENE ANCHE:
MILICORDE

LE RICEZIONI MEDIANICHE DI IRIS CANTI

DISEGNI INED TI DI ADOLFO HITLER

Tra i collaboratori: BRUCE STONE e MONICA BRUNIN

INFERMIERI

SARTI E SARTI, CALZOLAI, REGISTI, ATTORI, OPERATORI MANGIOTTINI, INGEGNERI, RADIOLOGI, GIORNALISTI, PERSONEGGI, SEGRETIARIE COMUNALI, UFFICIALI ECONOMICI, GRAFICHI, INFERMIERI, OPERAIE FOTOCOPIATORI, PERSONALE RIFORMAZIONE PENITENZIARIA, SALVADENTE, PORTI CAROLINI E CALABRINI, SCIENTISTI, CHIRURGHI, OCCULTISTI ECC.

STUDENTI, OPERAI

STUDIUM e CUIE ACCADEMIA organizza scolasticamente per corrispondenza le lezioni di
ROMA - VIALE REGINA MARGHERITA, 161 - TEL. 864.913
di GRANDE ATTIVITA' STUQUIE 12 (STUQUIE OPERAZIONE)
CERCA 1000 CORSI SCOLASTICI DI OGNI GENERE
Chiedete volentieri (D) gratuita, indicando desiderato, età, titoli



Francesco Albanese interprete di canzoni napoletane ne "La vedetta della settimana,"

ROMA, 12.12.1933 (AGF) - VARIATO, 10.12.1933 (RIS)

«*In Cantico, in realtà, l'unico grande interprete di canzoni napoletane, che ogni tanto quando appare con una voce, rappresenta in un elevato piano espressivo. Ma Francesco Albanese è l'unico cantante lirico — uno di lui — che si sia dedicato particolarmente all'interpretazione delle canzoni napoletane e abbia saputo recitarle con forza.*»

L'attività interpretativa delle canzoni napoletane ebbe molti esecutori. Anche, dunque, cantare napoletano: il caso è Flaminio Piccoli, soprano del melodismo che si radde in l'italiano, cantava canzoni napoletane, le più, il dolore, anzi uno di suo unico carattere.

Albanese ricorda bene quando scrisse le parole di questo, per essere di uno, e cantare senza posa, a squallido, per l'irriducibile bisogno di piangere e di rispondere commovente alla sua questione all'opera.

Ma non basta essere napoletano e sentirsi e prendere una propria tecnica vocale; bisogna saper dimenticare di essere tenore, per interpretare le canzoni napoletane; generalizzare il canto, non rimanere a guardare la spina della canzone napoletana e non voler trattarla, nobilitando, come una romanza.

Francesco Albanese esiste in sé, in tutti i requisiti necessari di indole, in un altro una lunga specializzazione, per essere un bravo tenore del nostro tempo — nel senso. Egli ha tenuto audaci concerti di canzoni napoletane e, ovviamente, ha cantato una tonante di due mesi in Brasile, presentando un suo repertorio patetico e ricominciando un grande successo. A San Paolo, dice che un milione e mezzo di italiani, i suoi concerti furono un avvenimento culturale d'eccezione e acclamato più caldamente entusiasti. A questo il seguito —

ed è forse il segreto della grande spianatura e del calore sentimentale delle sue interpretazioni — che Francesco Albanese non cedere per sé, per diletta, le canzoni napoletane, per le gioia che questo gli procura, non dimenticando che come forza quando non riparte.

La commedia di dieci italiani all'opera nel l'ambiente dei cantanti di Napoli è uno dei ricordi più cari alla memoria di Francesco Albanese. Al Teatro, qualche tempo fa, Albanese ha invitato insieme di dieci artisti lirici a recitare la serata e non di un ricco italiano, da molti anni si recitava. Ad un certo momento si presentò un cantante in capo generale di solista per cantare una canzone napoletana, e Albanese ascoltò il suo stile infelicitoso, come sempre, sotto il suo contratto. Quando fu cantato, le finì l'acqua indiana con gli occhi chiusi sotto una mancanza delle stinca per diventare subito basso con un grande rinvio d'argento che conosci in silenzio di Albanese, dal punto era un Alfiere con un solo parole: «A Gioco, l'ultima napoletana».

Al momento che Albanese presentò nelle recitazioni di La vedetta della settimana è quella classica delle canzoni napoletane, dai grandi autori come Barile, Lama, De Curtis, Tullio, l'altro, ma comprendendo anche recenti successi degli italiani. Professore, perché le canzoni di Napoli — Albanese di loro è grato — non è finito come qualcuno afferma ma è sempre vivo e pulsante, come il grande rinvio delle geste napoletane, e vive nella spirito della città stessa.

Concerto napoletano di sabato e sabato sera di Giuseppe Angrisani accompagnati Francesco Albanese nelle recitazioni di questa settimana.

8. 7

Torino sono in la Commissione di esame del Conservatorio di Stato era chiusa per procedere all'assegnazione di una borsa di studio per cantanti lirici e i candidati al concorso si succedevano per l'aula della definitiva. La scritta presentò invece quando, allora, si presentò un giovane italiano gli anni così accattivante e con tanta scintille e quanto espressive che Costante Fuser — fu l'unico napoletano che aveva cantato insieme a Carlo di Metropoli e che faceva parte della Commissione giudicatrice — scelse il candidato gli altri con ammirazione: «Ma come fa lui a cantare con tanta passione?». «Sono napoletano», rispose semplicemente l'interrogato.

Costi Francesco Albanese fece il suo ingresso ufficiale nel mondo della musica lirica italiana: i cantò al Conservatorio di Stato lirico in Italia — della quale era partito nei suoi primi — a perfezionarsi e nel 1929 cioè anche la borsa di studio del Teatro dell'Opera di Roma.

A poco più di un anno di distanza Albanese debuttò al Teatro La Fenice di Venezia in Concertino, che fu diretto da Mario Bonini, ottenendo un grande successo. Seguirono le dimissioni da una parte e gli altri un esilio di due anni al suo nome di essere cantore: restò in tutti i principali teatri, dal Grand Canal all'Opera di Fiume, come gli applausi del pubblico di tutte le parti ed altrettanti tenore in arte in America, raggiungendo una ricchezza fama.

Ma è come interprete di canzoni napoletane che Francesco Albanese viene presentato agli ascoltatori di La vedetta della settimana e in questo rapporto della sua arte come l'incanto delle recitazioni di questa settimana.

"EMIGRANTE," di Nello Segurini

ROMA, 10.12.1933 (RIS)

In questa trasmissione l'Orchestra Modona diretta da Enrico Molteni presenta, in prima esecuzione, una recente composizione di Nello Segurini, Emigrante, poema sinfonico modico per pianoforte e orchestra.

La composizione ha un argomento unico, la figura di emigrante, certo, ed è costruita su due temi fondamentali e alternati, che si intersecano e che corrispondono ai due motivi essenziali: il ritmo marziale e meccanico della civiltà americana quale presenta ai tempi di mezzo e l'accento marziale della patria lontana quale simbolo ai tempi di andate. Nella struttura orchestrale — in cui la sezione dei tamburi ha larga parte — si intrecciano due parti per pianoforte solo, una di avere jazzistica, l'altra in forma classica concertistica. Tanto per Emigrante che per la Appassionata di Chopin, in questo complesso il programma, le emozioni passano e afflitta a Segurini stessa.

Il maestro Nello Segurini, nato a Milano quaranta anni fa e diplomato in composizione e in pianoforte presso quel Conservatorio, è oggi ben noto al pubblico e in particolare ai radiotelevisori che da oltre quindici anni se ne seguono le esecuzioni come direttore d'orchestra, solista di pianoforte e autore di canzoni.





ESTATE SPORTIVA

I nostri lettori per qualche mese non troveranno più nella pagina dedicata ai programmi della domenica la consueta fiera «Rendiconto del secondo tempo di una partita di calcio», che per quasi otto mesi ha arricchito la loro attenzione su una trasposizione che prometteva a milioni di tifosi il corso di volta in volta sotto alle spigole del cuore e di ispirare con l'ardore le altre vicende.

Il campionato nazionale di calcio è finito; ma altre competizioni sportive non meno vive e interessanti aspettano alla ribalta dell'interesse sportivo. La Rai non delude l'attesa dei tifosi con l'evolversi degli obiettivi di spunto: i suoi microfoni e i suoi cronisti. In questi giorni i radiocronisti della Rai specializzati in gare ciclistiche, Nella Garaci, Mario Ferruti e Sergio Giachelli sono indaffarati per le strade d'Italia. Come i nostri lettori già conoscono, per quanto ne abbiamo pubblicato, la Rai ha sostituito per il 32° Giro ciclistico d'Italia, iniziato mercoledì 24 maggio, un impianto complesso di cronisti e di personale: per mezzo di cui le radiocronache durante gli orari di tappa si alternano quotidianamente a notizie, commenti e interviste, con il pubblico come ad essere amplamente informato sulla più grande competizione ciclistica nazionale che durerà quasi un mese. Né mancano le notizie a fior di pelle che anche Alberto Sordi si è messo al servizio del Giro per trascrivere impressioni per voi.

Domenica il giorno si avrà alle 17,30 per la Rete Azzecca la radiocronaca dell'arrivo del Gran Premio Automobilistico di Roma, nel quale, accanto le lubrificate Alfa per la formula di partecipazione alla corsa, la consueta folla l'entusiasmo italiano e quella straniera offrirà nuovi motivi d'interesse.

Alle appassionati del calcio possiamo poi annunciare che la Rai ha organizzato, in occasione dell'insediamento mondiale di calcio, delle trasmissioni per le partite che si svolgeranno in Brasile. A tale scopo verrà inviato sulla più affascinante Nucleo Garaci, assistito da un tecnico specializzato. Naturalmente non mancherà una pubblicazione tempestivamente di cronisti e le loro di trasmissioni che avvicineranno i nostri concetti alle gare che dovrà disputare la Squadra Nazionale italiana, impegnata a difendere una gloriosa tradizione, in una serie di appuntamenti conclusivi di partite disputazioni che culmineranno alla prova la tecnica, l'esperienza e lo stile calcistico di vari paesi.

Nel complesso, in questa estate sportiva, altre manifestazioni di rilievo delle quali i nostri microfoni si faranno puntualmente voci: il Giro ciclistico di Francia, le gare di tennis per la Coppa Davis, il Campionato mondiale del mondo, vari appuntamenti destinati a tenere desta l'attenzione dei tifosi, ai quali la Rai, attraverso i suoi numerosi servizi che con larghe e quotidiane trasmissioni rende sempre più liberi e consapevoli, offre la possibilità di seguire con immediatezza e sbalorditi le molte appassionanti vicende.

● Il complesso dell'automobile nuova della Rai è REXXII Gio vettura d'Italia: con qualità Vettura con ricercata cura anche il risultato il risultato è un'auto che per i rapporti con i servizi di Stato Centrale e di Stato, insieme per trasporto materiali, vettura specializzata per i giornalisti della Rai, automobili per i giornalisti, vettura ufficiale, automobili per la diffusione stampa, una delle due radiocronache radiofoniche, il radiocronista Mario-Ferruti per il collegamento diretto con i giornalisti a bordo della vettura. In la stessa vettura per diffusione stampa che presentiamo per la prima volta la Divisione tecnica della Rai ha voluto mettere a disposizione delle radiocronache che seguono il Giro il nome più famoso per favorire la propaganda dell'evento.



radiocronache, soprattutto in quelle regioni dove non è stata diffusa.

● La cronaca è il microfono, intervista da Leo Viani, Alberto Sordi che continua le trasmissioni durante gli orari di partecipazione internazionale.

● L'arrivo di Mario Ferruti, il popolare radiocronista degli orari: intervista di Carlo, l'effettivo della squadra nazionale di calcio al servizio di Rai, notizie in diretta il giorno di Milano.



La radio, che unifica le distanze, ha il potere di portarci nei paesi più lontani e di farci assistere agli avvenimenti più disparati e più interessanti. Non pochi documenti fotografici sono stati dedicati anche dalla Radio Italiana alla Spagna, che con il suo colore mediterraneo, le sue tradizioni secolari, i suoi costumi popolari, si presta particolarmente ad essere illustrata da quelle fotografie che sono le « Parti del mondo ». Ricordiamo il documentario « Plaza de toros », trasmesso in marzo e la recente trasmissione dedicata alla Spagna e al Portogallo nella rubrica « Il mondo in trasmissione ». Ai nostri lettori offriamo intanto questa serie di fotografie sulle fasi successive di una « cer-



rieda», svolta recentemente nella Plaza de Toros di Jerez de la Frontera.

La accorta vestizione del torero, già era famosa di una non dissimulata scena del film «Torero e arena», è tramandata anche per Manuel Alvarez Arellano, qui ritratto nel suo prossimo esordio, torero di colore e di ritmi. Sulla spalla il giovane torero porta la ricca cappa con la quale farà il suo ingresso ufficiale nell'arena e che potrà poi ai suoi «afiliados» della tribuna, in segno di particolare riconoscenza.

Prima l'entrata di Manoleto gli prova finché alla corsa la caratteristica «colera», il collino portafortuna senza del quale nessun «caudero» ha mai affrontato il toro nella fase finale della «caerida».

Il combattimento è già iniziato. Sono di scena il «picador», che a colpi di lancia difende le prole evolutive attraverso del toro, già inversamente dei precedenti disadattamenti del toro mantelli degli «cauderos».



PLAZA

Il «picador» è stato disarmato e il «refugido» ebbe la «barrera» delle accorte. La pica è a terra e il toro, che già sorregge per i primi colpi, si avvicina nel cavillo, abbandonando fardello di lottatore di protezione. Gli «cauderos» cercano di ritardare al centro dell'arena il toro costolando i loro mantelli.

E' di nuovo di scena Manoleto. Ed ha già piantato sulle spalle della lotta due coppie di «banderillas» ed ora (torero) il toro con la sua testa «caudata». E' la fase più apprezzata dagli intenditori, che sostengono con buoni di approvazione ogni scena, ogni passo, ogni linea che il torero dimostra al ogni istante. Manoleto si porta maldevolmente con l'arena del toro, i piedi nudi, le braccia alzate, in una miscela di danza.



ZA DE TOROS



Il momento della carica del toro e della breva infariata e troncata. Il toro lascia la corsa a morte del suo avversario. Un attimo di sosta e Manolo inizia la «charra» per farsi passare la spada. Qui l'ultimo con la sua asta la flessibile lama di Toledo, per poi trascorrela nel petto e avvertirgli di un «tore, ferido», quasi spaventato. La bella era toro, in attesa della drammatica chiusura che si avvicina.

È il colpo di grazia! Manolo ha fermato il toro nel mezzo dell'arena. Gli ha parlato per l'ultima volta. Di sotto la cordata ha brevia la spada e l'ha alzata al cielo. Ha preso la vita, la lama all'altezza degli occhi, il gesto alto. Il toro stacca per l'ultima volta; a sua volta anche il «curador» è stanco. La bella era infallibile nel

porre giusto fra le spalle della breva che cala fulminea. Già si vedono le ampie posteriori che si piegano. È la fine. È la conclusione di un dramma che da secoli si rinnova.

La folla ha già diventato a Manolo gli occhi del mondo; le arcate del toro sono già state accorte e discese al «caudal» staccato, per la perfezione della sua arte nel «toro» e nel dare la «bella muerte» alla breva, secondo le tradizioni di un codice antiquissimo di leggi e di usanze. Ora Manolo si è ritirato e il toro, pesante e nero, spicca una striscia di sabbia, lontano fuori dai suoi lanciati al galoppo. Si prepara l'arena per il prossimo combattimento e dalle tribune le belle «colitas» di Jerez de la Frontera che hanno hanno applaudito Manuel Alvarez Arellano, attendono l'ingresso del nuovo torero, per gridargli l'onore tradizionale: «Macha muerte!».



STAZIONI PRIME 7.40 Presentazioni del lungo - 1.00 Inviati al Parlamento - **N** Segnale orario per i cronometristi della seconda Coppa internazionale della Toscana - **Giornale radio** - **11.10** - **S**usseguerra - **1.10** **M**aschio del quotidiano - **1.10** **P**er i fratelli - **1.10** **C**arlo Biscardi - **1.10** **M**ilano, Segarra - **2.10** **M**ondo Cattolico - **2.10** **F**idei e **A**vvocature - **10** **V**oci dal campo **SCATANIA I** - **11** **P**ALERMO: Per gli avvicinati - **11.00** **D**ai Conservatori di musica San Pietro a **M**ozilia di Napoli organista **Giuseppe PIZZICOLI** - **11** **M**ilano: **B**ellanda - **11.20** **S**u **colloquio** con la **Madre Virginia SANTA BRUNO** - **11.40** **V**espere - **11.40** **C**antoni e **11.50** **12.10** **A**NCORA: La cronaca della **M**onte - **M**ILANO: **M**ilano: **C**ittadini - **LA SPIGA** - **SAN REMO**: La cronaca di **Lipari** - **12.00** **12.10** **12.15** **L**a **scrittura** nella provincia veneta - **12.10** **12.15** **12.20** **12.25** **12.30** **12.35** **12.40** **12.45** **12.50** **12.55** **13.00** **13.05** **13.10** **13.15** **13.20** **13.25** **13.30** **13.35** **13.40** **13.45** **13.50** **13.55** **14.00** **14.05** **14.10** **14.15** **14.20** **14.25** **14.30** **14.35** **14.40** **14.45** **14.50** **14.55** **15.00** **15.05** **15.10** **15.15** **15.20** **15.25** **15.30** **15.35** **15.40** **15.45** **15.50** **15.55** **16.00** **16.05** **16.10** **16.15** **16.20** **16.25** **16.30** **16.35** **16.40** **16.45** **16.50** **16.55** **17.00** **17.05** **17.10** **17.15** **17.20** **17.25** **17.30** **17.35** **17.40** **17.45** **17.50** **17.55** **18.00** **18.05** **18.10** **18.15** **18.20** **18.25** **18.30** **18.35** **18.40** **18.45** **18.50** **18.55** **19.00** **19.05** **19.10** **19.15** **19.20** **19.25** **19.30** **19.35** **19.40** **19.45** **19.50** **19.55** **20.00** **20.05** **20.10** **20.15** **20.20** **20.25** **20.30** **20.35** **20.40** **20.45** **20.50** **20.55** **21.00** **21.05** **21.10** **21.15** **21.20** **21.25** **21.30** **21.35** **21.40** **21.45** **21.50** **21.55** **22.00** **22.05** **22.10** **22.15** **22.20** **22.25** **22.30** **22.35** **22.40** **22.45** **22.50** **22.55** **23.00** **23.05** **23.10** **23.15** **23.20** **23.25** **23.30** **23.35** **23.40** **23.45** **23.50** **23.55** **24.00** **24.05** **24.10** **24.15** **24.20** **24.25** **24.30** **24.35** **24.40** **24.45** **24.50** **24.55** **25.00** **25.05** **25.10** **25.15** **25.20** **25.25** **25.30** **25.35** **25.40** **25.45** **25.50** **25.55** **26.00** **26.05** **26.10** **26.15** **26.20** **26.25** **26.30** **26.35** **26.40** **26.45** **26.50** **26.55** **27.00** **27.05** **27.10** **27.15** **27.20** **27.25** **27.30** **27.35** **27.40** **27.45** **27.50** **27.55** **28.00** **28.05** **28.10** **28.15** **28.20** **28.25** **28.30** **28.35** **28.40** **28.45** **28.50** **28.55** **29.00** **29.05** **29.10** **29.15** **29.20** **29.25** **29.30** **29.35** **29.40** **29.45** **29.50** **29.55** **30.00** **30.05** **30.10** **30.15** **30.20** **30.25** **30.30** **30.35** **30.40** **30.45** **30.50** **30.55** **31.00** **31.05** **31.10** **31.15** **31.20** **31.25** **31.30** **31.35** **31.40** **31.45** **31.50** **31.55** **32.00** **32.05** **32.10** **32.15** **32.20** **32.25** **32.30** **32.35** **32.40** **32.45** **32.50** **32.55** **33.00** **33.05** **33.10** **33.15** **33.20** **33.25** **33.30** **33.35** **33.40** **33.45** **33.50** **33.55** **34.00** **34.05** **34.10** **34.15** **34.20** **34.25** **34.30** **34.35** **34.40** **34.45** **34.50** **34.55** **35.00** **35.05** **35.10** **35.15** **35.20** **35.25** **35.30** **35.35** **35.40** **35.45** **35.50** **35.55** **36.00** **36.05** **36.10** **36.15** **36.20** **36.25** **36.30** **36.35** **36.40** **36.45** **36.50** **36.55** **37.00** **37.05** **37.10** **37.15** **37.20** **37.25** **37.30** **37.35** **37.40** **37.45** **37.50** **37.55** **38.00** **38.05** **38.10** **38.15** **38.20** **38.25** **38.30** **38.35** **38.40** **38.45** **38.50** **38.55** **39.00** **39.05** **39.10** **39.15** **39.20** **39.25** **39.30** **39.35** **39.40** **39.45** **39.50** **39.55** **40.00** **40.05** **40.10** **40.15** **40.20** **40.25** **40.30** **40.35** **40.40** **40.45** **40.50** **40.55** **41.00** **41.05** **41.10** **41.15** **41.20** **41.25** **41.30** **41.35** **41.40** **41.45** **41.50** **41.55** **42.00** **42.05** **42.10** **42.15** **42.20** **42.25** **42.30** **42.35** **42.40** **42.45** **42.50** **42.55** **43.00** **43.05** **43.10** **43.15** **43.20** **43.25** **43.30** **43.35** **43.40** **43.45** **43.50** **43.55** **44.00** **44.05** **44.10** **44.15** **44.20** **44.25** **44.30** **44.35** **44.40** **44.45** **44.50** **44.55** **45.00** **45.05** **45.10** **45.15** **45.20** **45.25** **45.30** **45.35** **45.40** **45.45** **45.50** **45.55** **46.00** **46.05** **46.10** **46.15** **46.20** **46.25** **46.30** **46.35** **46.40** **46.45** **46.50** **46.55** **47.00** **47.05** **47.10** **47.15** **47.20** **47.25** **47.30** **47.35** **47.40** **47.45** **47.50** **47.55** **48.00** **48.05** **48.10** **48.15** **48.20** **48.25** **48.30** **48.35** **48.40** **48.45** **48.50** **48.55** **49.00** **49.05** **49.10** **49.15** **49.20** **49.25** **49.30** **49.35** **49.40** **49.45** **49.50** **49.55** **50.00** **50.05** **50.10** **50.15** **50.20** **50.25** **50.30** **50.35** **50.40** **50.45** **50.50** **50.55** **51.00** **51.05** **51.10** **51.15** **51.20** **51.25** **51.30** **51.35** **51.40** **51.45** **51.50** **51.55** **52.00** **52.05** **52.10** **52.15** **52.20** **52.25** **52.30** **52.35** **52.40** **52.45** **52.50** **52.55** **53.00** **53.05** **53.10** **53.15** **53.20** **53.25** **53.30** **53.35** **53.40** **53.45** **53.50** **53.55** **54.00** **54.05** **54.10** **54.15** **54.20** **54.25** **54.30** **54.35** **54.40** **54.45** **54.50** **54.55** **55.00** **55.05** **55.10** **55.15** **55.20** **55.25** **55.30** **55.35** **55.40** **55.45** **55.50** **55.55** **56.00** **56.05** **56.10** **56.15** **56.20** **56.25** **56.30** **56.35** **56.40** **56.45** **56.50** **56.55** **57.00** **57.05** **57.10** **57.15** **57.20** **57.25** **57.30** **57.35** **57.40** **57.45** **57.50** **57.55** **58.00** **58.05** **58.10** **58.15** **58.20** **58.25** **58.30** **58.35** **58.40** **58.45** **58.50** **58.55** **59.00** **59.05** **59.10** **59.15** **59.20** **59.25** **59.30** **59.35** **59.40** **59.45** **59.50** **59.55** **60.00** **60.05** **60.10** **60.15** **60.20** **60.25** **60.30** **60.35** **60.40** **60.45** **60.50** **60.55** **61.00** **61.05** **61.10** **61.15** **61.20** **61.25** **61.30** **61.35** **61.40** **61.45** **61.50** **61.55** **62.00** **62.05** **62.10** **62.15** **62.20** **62.25** **62.30** **62.35** **62.40** **62.45** **62.50** **62.55** **63.00** **63.05** **63.10** **63.15** **63.20** **63.25** **63.30** **63.35** **63.40** **63.45** **63.50** **63.55** **64.00** **64.05** **64.10** **64.15** **64.20** **64.25** **64.30** **64.35** **64.40** **64.45** **64.50** **64.55** **65.00** **65.05** **65.10** **65.15** **65.20** **65.25** **65.30** **65.35** **65.40** **65.45** **65.50** **65.55** **66.00** **66.05** **66.10** **66.15** **66.20** **66.25** **66.30** **66.35** **66.40** **66.45** **66.50** **66.55** **67.00** **67.05** **67.10** **67.15** **67.20** **67.25** **67.30** **67.35** **67.40** **67.45** **67.50** **67.55** **68.00** **68.05** **68.10** **68.15** **68.20** **68.25** **68.30** **68.35** **68.40** **68.45** **68.50** **68.55** **69.00** **69.05** **69.10** **69.15** **69.20** **69.25** **69.30** **69.35** **69.40** **69.45** **69.50** **69.55** **70.00** **70.05** **70.10** **70.15** **70.20** **70.25** **70.30** **70.35** **70.40** **70.45** **70.50** **70.55** **71.00** **71.05** **71.10** **71.15** **71.20** **71.25** **71.30** **71.35** **71.40** **71.45** **71.50** **71.55** **72.00** **72.05** **72.10** **72.15** **72.20** **72.25** **72.30** **72.35** **72.40** **72.45** **72.50** **72.55** **73.00** **73.05** **73.10** **73.15** **73.20** **73.25** **73.30** **73.35** **73.40** **73.45** **73.50** **73.55** **74.00** **74.05** **74.10** **74.15** **74.20** **74.25** **74.30** **74.35** **74.40** **74.45** **74.50** **74.55** **75.00** **75.05** **75.10** **75.15** **75.20** **75.25** **75.30** **75.35** **75.40** **75.45** **75.50** **75.55** **76.00** **76.05** **76.10** **76.15** **76.20** **76.25** **76.30** **76.35** **76.40** **76.45** **76.50** **76.55** **77.00** **77.05** **77.10** **77.15** **77.20** **77.25** **77.30** **77.35** **77.40** **77.45** **77.50** **77.55** **78.00** **78.05** **78.10** **78.15** **78.20** **78.25** **78.30** **78.35** **78.40** **78.45** **78.50** **78.55** **79.00** **79.05** **79.10** **79.15** **79.20** **79.25** **79.30** **79.35** **79.40** **79.45** **79.50** **79.55** **80.00** **80.05** **80.10** **80.15** **80.20** **80.25** **80.30** **80.35** **80.40** **80.45** **80.50** **80.55** **81.00** **81.05** **81.10** **81.15** **81.20** **81.25** **81.30** **81.35** **81.40** **81.45** **81.50** **81.55** **82.00** **82.05** **82.10** **82.15** **82.20** **82.25** **82.30** **82.35** **82.40** **82.45** **82.50** **82.55** **83.00** **83.05** **83.10** **83.15** **83.20** **83.25** **83.30** **83.35** **83.40** **83.45** **83.50** **83.55** **84.00** **84.05** **84.10** **84.15** **84.20** **84.25** **84.30** **84.35** **84.40** **84.45** **84.50** **84.55** **85.00** **85.05** **85.10** **85.15** **85.20** **85.25** **85.30** **85.35** **85.40** **85.45** **85.50** **85.55** **86.00** **86.05** **86.10** **86.15** **86.20** **86.25** **86.30** **86.35** **86.40** **86.45** **86.50** **86.55** **87.00** **87.05** **87.10** **87.15** **87.20** **87.25** **87.30** **87.35** **87.40** **87.45** **87.50** **87.55** **88.00** **88.05** **88.10** **88.15** **88.20** **88.25** **88.30** **88.35** **88.40** **88.45** **88.50** **88.55** **89.00** **89.05** **89.10** **89.15** **89.20** **89.25** **89.30** **89.35** **89.40** **89.45** **89.50** **89.55** **90.00** **90.05** **90.10** **90.15** **90.20** **90.25** **90.30** **90.35** **90.40** **90.45** **90.50** **90.55** **91.00** **91.05** **91.10** **91.15** **91.20** **91.25** **91.30** **91.35** **91.40** **91.45** **91.50** **91.55** **92.00** **92.05** **92.10** **92.15** **92.20** **92.25** **92.30** **92.35** **92.40** **92.45** **92.50** **92.55** **93.00** **93.05** **93.10** **93.15** **93.20** **93.25** **93.30** **93.35** **93.40** **93.45** **93.50** **93.55** **94.00** **94.05** **94.10** **94.15** **94.20** **94.25** **94.30** **94.35** **94.40** **94.45** **94.50** **94.55** **95.00** **95.05** **95.10** **95.15** **95.20** **95.25** **95.30** **95.35** **95.40** **95.45** **95.50** **95.55** **96.00** **96.05** **96.10** **96.15** **96.20** **96.25** **96.30** **96.35** **96.40** **96.45** **96.50** **96.55** **97.00** **97.05** **97.10** **97.15** **97.20** **97.25** **97.30** **97.35** **97.40** **97.45** **97.50** **97.55** **98.00** **98.05** **98.10** **98.15** **98.20** **98.25** **98.30** **98.35** **98.40** **98.45** **98.50** **98.55** **99.00** **99.05** **99.10** **99.15** **99.20** **99.25** **99.30** **99.35** **99.40** **99.45** **99.50** **99.55** **100.00** **100.05** **100.10** **100.15** **100.20** **100.25** **100.30**

Autonome

FESTE

215 Colazione (con Pasticcino da casa) 1,30 Spicchio carcio - Giuncata (olio) 5,4-5,80 Spicchio del soffritto 13,30 Tronatura (olio) 8,20 Fave Arinate 22 Fave (tronatura) 12,50 Baci alla mandorla 13 Spicchio carcio - Giuncata olio 13,23 Orzotto (fave) 13,25 Manzo arrosto 19,00 Polso (olio) 17,40 13,23 Tronatura (olio) 14,30-16,25 Pasticcino della B&B

Lanterna 16,00 Manzo arrosto, carciovi e trifolatura olio Manzo d'Italia 17,00 La casa dell'Amore 18 Spicchio di carciovi e carciovi 14,20 Tronatura e Giuncata 10,00 Fave e mani 10,00 Fave 10,00 Giuncata 10,00 Manzo (fave Arinate) 19,25 Giuncata olio d'Italia 19,00 Carciovi e carciovi 19,00 Manzo arrosto - Giuncata (olio) 20,15 15 minuti della Giuncata (olio) 20,00 Manzo arrosto 20,05 Giuncata (olio) 20,05 Tronatura (olio) 20,05 Fave Arinate 21,00 Tronatura (olio) 20,05 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 144, 148, 152, 156, 160, 164, 168, 172, 176, 180, 184, 188, 192, 196, 200, 204, 208, 212, 216, 220, 224, 228, 232, 236, 240, 244, 248, 252, 256, 260, 264, 268, 272, 276, 280, 284, 288, 292, 296, 300, 304, 308, 312, 316, 320, 324, 328, 332, 336, 340, 344, 348, 352, 356, 360, 364, 368, 372, 376, 380, 384, 388, 392, 396, 400, 404, 408, 412, 416, 420, 424, 428, 432, 436, 440, 444, 448, 452, 456, 460, 464, 468, 472, 476, 480, 484, 488, 492, 496, 500, 504, 508, 512, 516, 520, 524, 528, 532, 536, 540, 544, 548, 552, 556, 560, 564, 568, 572, 576, 580, 584, 588, 592, 596, 600, 604, 608, 612, 616, 620, 624, 628, 632, 636, 640, 644, 648, 652, 656, 660, 664, 668, 672, 676, 680, 684, 688, 692, 696, 700, 704, 708, 712, 716, 720, 724, 728, 732, 736, 740, 744, 748, 752, 756, 760, 764, 768, 772, 776, 780, 784, 788, 792, 796, 800, 804, 808, 812, 816, 820, 824, 828, 832, 836, 840, 844, 848, 852, 856, 860, 864, 868, 872, 876, 880, 884, 888, 892, 896, 900, 904, 908, 912, 916, 920, 924, 928, 932, 936, 940, 944, 948, 952, 956, 960, 964, 968, 972, 976, 980, 984, 988, 992, 996, 1000, 1004, 1008, 1012, 1016, 1020, 1024, 1028, 1032, 1036, 1040, 1044, 1048, 1052, 1056, 1060, 1064, 1068, 1072, 1076, 1080, 1084, 1088, 1092, 1096, 1100, 1104, 1108, 1112, 1116, 1120, 1124, 1128, 1132, 1136, 1140, 1144, 1148, 1152, 1156, 1160, 1164, 1168, 1172, 1176, 1180, 1184, 1188, 1192, 1196, 1200, 1204, 1208, 1212, 1216, 1220, 1224, 1228, 1232, 1236, 1240, 1244, 1248, 1252, 1256, 1260, 1264, 1268, 1272, 1276, 1280, 1284, 1288, 1292, 1296, 1300, 1304, 1308, 1312, 1316, 1320, 1324, 1328, 1332, 1336, 1340, 1344, 1348, 1352, 1356, 1360, 1364, 1368, 1372, 1376, 1380, 1384, 1388, 1392, 1396, 1400, 1404, 1408, 1412, 1416, 1420, 1424, 1428, 1432, 1436, 1440, 1444, 1448, 1452, 1456, 1460, 1464, 1468, 1472, 1476, 1480, 1484, 1488, 1492, 1496, 1500, 1504, 1508, 1512, 1516, 1520, 1524, 1528, 1532, 1536, 1540, 1544, 1548, 1552, 1556, 1560, 1564, 1568, 1572, 1576, 1580, 1584, 1588, 1592, 1596, 1600, 1604, 1608, 1612, 1616, 1620, 1624, 1628, 1632, 1636, 1640, 1644, 1648, 1652, 1656, 1660, 1664, 1668, 1672, 1676, 1680, 1684, 1688, 1692, 1696, 1700, 1704, 1708, 1712, 1716, 1720, 1724, 1728, 1732, 1736, 1740, 1744, 1748, 1752, 1756, 1760, 1764, 1768, 1772, 1776, 1780, 1784, 1788, 1792, 1796, 1800, 1804, 1808, 1812, 1816, 1820, 1824, 1828, 1832, 1836, 1840, 1844, 1848, 1852, 1856, 1860, 1864, 1868, 1872, 1876, 1880, 1884, 1888, 1892, 1896, 1900, 1904, 1908, 1912, 1916, 1920, 1924, 1928, 1932, 1936, 1940, 1944, 1948, 1952, 1956, 1960, 1964, 1968, 1972, 1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 1996, 2000, 2004, 2008, 2012, 2016, 2020, 2024, 2028, 2032, 2036, 2040, 2044, 2048, 2052, 2056, 2060, 2064, 2068, 2072, 2076, 2080, 2084, 2088, 2092, 2096, 2100, 2104, 2108, 2112, 2116, 2120, 2124, 2128, 2132, 2136, 2140, 2144, 2148, 2152, 2156, 2160, 2164, 2168, 2172, 2176, 2180, 2184, 2188, 2192, 2196, 2200, 2204, 2208, 2212, 2216, 2220, 2224, 2228, 2232, 2236, 2240, 2244, 2248, 2252, 2256, 2260, 2264, 2268, 2272, 2276, 2280, 2284, 2288, 2292, 2296, 2300, 2304, 2308, 2312, 2316, 2320, 2324, 2328, 2332, 2336, 2340, 2344, 2348, 2352, 2356, 2360, 2364, 2368, 2372, 2376, 2380, 2384, 2388, 2392, 2396, 2400, 2404, 2408, 2412, 2416, 2420, 2424, 2428, 2432, 2436, 2440, 2444, 2448, 2452, 2456, 2460, 2464, 2468, 2472, 2476, 2480, 2484, 2488, 2492, 2496, 2500, 2504, 2508, 2512, 2516, 2520, 2524, 2528, 2532, 2536, 2540, 2544, 2548, 2552, 2556, 2560, 2564, 2568, 2572, 2576, 2580, 2584, 2588, 2592, 2596, 2600, 2604, 2608, 2612, 2616, 2620, 2624, 2628, 2632, 2636, 2640, 2644, 2648, 2652, 2656, 2660, 2664, 2668, 2672, 2676, 2680, 2684, 2688, 2692, 2696, 2700, 2704, 2708, 2712, 2716, 2720, 2724, 2728, 2732, 2736, 2740, 2744, 2748, 2752, 2756, 2760, 2764, 2768, 2772, 2776, 2780, 2784, 2788, 2792, 2796, 2800, 2804, 2808, 2812, 2816, 2820, 2824, 2828, 2832, 2836, 2840, 2844, 2848, 2852, 2856, 2860, 2864, 2868, 2872, 2876, 2880, 2884, 2888, 2892, 2896, 2900, 2904, 2908, 2912, 2916, 2920, 2924, 2928, 2932, 2936, 2940, 2944, 2948, 2952, 2956, 2960, 2964, 2968, 2972, 2976, 2980, 2984, 2988, 2992, 2996, 3000, 3004, 3008, 3012, 3016, 3020, 3024, 3028, 3032, 3036, 3040, 3044, 3048, 3052, 3056, 3060, 3064, 3068, 3072, 3076, 3080, 3084, 3088, 3092, 3096, 3100, 3104, 3108, 3112, 3116, 3120, 3124, 3128, 3132, 3136, 3140, 3144, 3148, 3152, 3156, 3160, 3164, 3168, 3172, 3176, 3180, 3184, 3188, 3192, 3196, 3200, 3204, 3208, 3212, 3216, 3220, 3224, 3228, 3232, 3236, 3240, 3244, 3248, 3252, 3256, 3260, 3264, 3268, 3272, 3276, 3280, 3284, 3288, 3292, 3296, 3300, 3304, 3308, 3312, 3316, 3320, 3324, 3328, 3332, 3336, 3340, 3344, 3348, 3352, 3356, 3360, 3364, 3368, 3372, 3376, 3380, 3384, 3388, 3392, 3396, 3400, 3404, 3408, 3412, 3416, 3420, 3424, 3428, 3432, 3436, 3440, 3444, 3448, 3452, 3456, 3460, 3464, 3468, 3472, 3476, 3480, 3484, 3488, 3492, 3496, 3500, 3504, 3508, 3512, 3516, 3520, 3524, 3528, 3532, 3536, 3540, 3544, 3548, 3552, 3556, 3560, 3564, 3568, 3572, 3576, 3580, 3584, 3588, 3592, 3596, 3600, 3604, 3608, 3612, 3616, 3620, 3624, 3628, 3632, 3636, 3640, 3644, 3648, 3652, 3656, 3660, 3664, 3668, 3672, 3676, 3680, 3684, 3688, 3692, 3696, 3700, 3704, 3708, 3712, 3716, 3720, 3724, 3728, 3732, 3736, 3740, 3744, 3748, 3752, 3756, 3760, 3764, 3768, 3772, 3776, 3780, 3784, 3788, 3792, 3796, 3800, 3804, 3808, 3812, 3816, 3820, 3824, 3828, 3832, 3836, 3840, 3844, 3848, 3852, 3856, 3860, 3864, 3868, 3872, 3876, 3880, 3884, 3888, 3892, 3896, 3900, 3904, 3908, 3912, 3916, 3920, 3924, 3928, 3932, 3936, 3940, 3944, 3948, 3952, 3956, 3960, 3964, 3968, 3972, 3976, 3980, 3984, 3988, 3992, 3996, 4000, 4004, 4008, 4012, 4016, 4020, 4024, 4028, 4032, 4036, 4040, 4044, 4048, 4052, 4056, 4060, 4064, 4068, 4072, 4076, 4080, 4084, 4088, 4092, 4096, 4100, 4104, 4108, 4112, 4116, 4120, 4124, 4128, 4132, 4136, 4140, 4144, 4148, 4152, 4156, 4160, 4164, 4168, 4172, 4176, 4180, 4184, 4188, 4192, 4196, 4200, 4204, 4208, 4212, 4216, 4220, 4224, 4228, 4232, 4236, 4240, 4244, 4248, 4252, 4256, 4260, 4264, 4268, 4272, 4276, 4280, 4284, 4288, 4292, 4296, 4300, 4304, 4308, 4312, 4316, 4320, 4324, 4328, 4332, 4336, 4340, 4344, 4348, 4352, 4356, 4360, 4364, 4368, 4372, 4376, 4380, 4384, 4388, 4392, 4396, 4400, 4404, 4408, 4412, 4416, 4420, 4424, 4428, 4432, 4436, 4440, 4444, 4448, 4452, 4456, 4460, 4464, 4468, 4472, 4476, 4480, 4484, 4488, 4492, 4496, 4500, 4504, 4508, 4512, 4516, 4520, 4524, 4528, 4532, 4536, 4540, 4544, 4548, 4552, 4556, 4560, 4564, 4568, 4572, 4576, 4580, 4584, 4588, 4592, 4596, 4600, 4604, 4608, 4612, 4616, 4620, 4624, 4628, 4632, 4636, 4640, 4644, 4648, 4652, 4656, 4660, 4664, 4668, 4672, 4676, 4680, 4684, 4688, 4692, 4696, 4700, 4704, 4708, 4712, 4716, 4720, 4724, 4728, 4732, 4736, 4740, 4744, 4748, 4752, 4756, 4760, 4764, 4768, 4772, 4776, 4780, 4784, 4788, 4792, 4796, 4800, 4804, 4808, 4812, 4816, 4820, 4824, 4828, 4832, 4836, 4840, 4844, 4848, 4852, 4856, 4860, 4864, 4868, 4872, 4876, 4880, 4884, 4888, 4892, 4896, 4900, 4904, 4908, 4912, 4916, 4920, 4924, 4928, 4932, 4936, 4940, 4944, 4948, 4952, 4956, 4960, 4964, 4968, 4972, 4976, 4980, 4984, 4988, 4992, 4996, 5000, 5004, 5008, 5012, 5016, 5020, 5024, 5028, 5032, 5036, 5040, 5044, 5048, 5052, 5056, 5060, 5064, 5068, 5072, 5076, 5080, 5084, 5088, 5092, 5096, 5100, 5104, 5108, 5112, 5116, 5120, 5124, 5128, 5132, 5136, 5140, 5144, 5148, 5152, 5156, 5160, 5164, 5168, 5172, 5176, 5180, 5184, 5188, 5192, 5196, 5200, 5204, 5208, 5212, 5216, 5220, 5224, 5228, 5232, 5236, 5240, 5244, 5248, 5252, 5256, 5260, 5264, 5268, 5272, 5276, 5280, 5284, 5288, 5292, 5296, 5300, 5304, 5308, 5312, 5316, 5320, 5324, 5328, 5332, 5336, 5340, 5344, 5348, 5352, 5356, 5360, 5364, 5368, 5372, 5376, 5380, 5384, 5388, 5392, 5396, 5400, 5404, 5408, 5412, 5416, 5420, 5424, 5428, 5432, 5436, 5440, 5444, 5448, 5452, 5456, 5460, 5464, 5468, 5472, 5476, 5480, 5484, 5488, 5492, 5496, 5500, 5504, 5508, 5512, 5516, 5520, 5524, 5528, 5532, 5536, 5540, 5544, 5548, 5552, 5556, 5560, 5564, 5568, 5572, 5576, 5580, 5584, 5588, 5592, 5596, 5600, 5604, 5608, 5612, 5616, 5620, 5624, 5628, 5632, 5636, 5640, 5644, 5648, 5652, 5656, 5660, 5664, 5668, 5672, 5676, 5680, 5684, 5688, 5692, 5696, 5700, 5704, 5708, 5712, 5716, 5720, 5724, 5728, 5732, 5736, 5740, 5744, 5748, 5752, 5756, 5760, 5764, 5768, 5772, 5776, 5780, 5784, 5788, 5792, 5796, 5800, 5804, 5808, 5812, 5816, 5820, 5824, 5828, 5832, 5836, 5840, 5844, 5848, 5852, 5856, 5860, 5864, 5868, 5872, 5876, 5880, 5884, 5888, 5892, 5896, 5900, 5904, 5908, 5912, 5916, 5920, 5924, 5928, 5932, 5936, 5940, 5944, 5948, 5952, 5956, 5960, 5964, 5968, 5972, 5976, 5980, 5984, 5988, 5992, 5996, 6000, 6004, 6008, 6012, 6016, 6020, 6024, 6028, 6032, 6036, 6040, 6044, 6048, 6052, 6056, 6060, 6064, 6068, 6072, 6076, 6080, 6084, 6088, 6092, 6096, 6100, 6104, 6108, 6112, 6116, 6120, 6124, 6128, 6132, 6136, 6140, 6144, 6148, 6152, 6156, 6160, 6164, 6168, 6172, 6176, 6180, 6184, 6188, 6192, 6196, 6200, 6204, 6208, 6212, 6216, 6220, 6224, 6228, 6232, 6236, 6240, 6244, 6248, 6252, 6256, 6260, 6264, 6268, 6272, 6276, 6280, 6284, 6288, 6292, 6296, 6300, 6304, 6308, 6312, 6316, 6320, 6324, 6328, 6332, 6336, 6340, 6344, 6348, 6352, 6356, 6360, 6364, 6368, 6372, 6376, 6380, 6384, 6388, 6392, 6396, 6400, 6404, 6408, 6412, 6416, 6420, 6424, 6428, 6432, 6436, 6440, 6444, 6448, 6452, 6456, 6460, 6464, 6468, 6472, 6476, 6480, 6484, 6488, 6492, 6496, 6500, 6504, 6508, 6512, 6516, 6520, 6524, 6528, 6532, 6536, 6540, 6544, 6548, 6552, 6556, 6560, 6564, 6568, 6572, 6576, 6580, 6584, 6588, 6592, 6596, 6600, 6604, 6608, 6612, 6616, 6620, 6624, 6628, 6632, 6636, 6640, 6644, 6648, 6652, 6656, 6660, 6664, 6668, 6672, 6676, 6680, 6684, 6688, 6692, 6696, 6700, 6704, 6708, 6712, 6716, 6720, 6724, 6728, 6732, 6736, 6740, 6744, 6748, 6752, 6756, 6760, 6764, 6768, 6772, 6776, 6780, 6784, 6788, 6792, 6796, 6800, 6804, 6808, 6812, 6816, 6820, 6824, 6828, 6832, 6836, 6840, 6844, 6848, 6852, 6856, 6860, 6864, 6868, 6872, 6876, 6880, 6884, 6888, 6892, 6896, 6900, 6904, 6908, 6912, 6916, 6920, 6924, 6928, 6932, 6936, 6940, 6944, 6948, 6952, 6956, 6960, 6964, 6968, 6972, 6976, 6980, 6984, 6988, 6992, 6996, 7000, 7004, 7008, 7012, 7016, 7020, 7024, 7028, 7032, 7036, 7040, 7044, 7048, 7052, 7056, 7060, 7064, 7068, 7072, 7076, 7080, 7084, 7088, 7092, 7096, 7100, 7104, 7108, 7112, 7116, 7120, 7124, 7128, 7132, 7136, 7140, 7144, 7148, 7152, 7156, 7160, 7164, 7168, 7172, 7176, 7180, 7184, 7188, 7192, 7196, 7200, 7204, 7208, 7212, 7216, 7220, 7224, 7228, 7232, 7236, 7240, 7244, 7248, 7252, 7256, 7260, 7264, 7268, 7272, 7276, 7280, 7284, 7288, 7292, 7296, 7300, 7304, 7308, 7312, 7316, 7320, 7324, 7328, 7332, 7336, 7340, 7344, 7348, 7352, 7356, 7360, 7364, 7368, 7372, 7376, 7380, 7384, 7388, 7392, 7396, 7400, 7404, 7408, 7412, 7416, 7420, 7424, 7428, 7432, 7436, 7440, 7444, 7448, 7452, 7456, 7460, 7464, 7468, 7472, 7476, 7480, 7484, 7488, 7492, 7496, 7500, 7504, 7508, 7512, 7516, 7520, 7524, 7528, 7532, 7536, 7540, 7544, 7548, 7552, 7556, 7560, 7564, 7568, 7572, 7576, 7580, 7584, 7588, 7592, 7596, 7600, 7604, 7608, 7612, 7616, 7620, 7624, 7628, 7632, 7636, 7640, 7644, 7648, 7652, 7656, 7660, 7664, 7668, 7672, 7676, 7680, 7684, 7688, 7692, 7696, 7700, 7704, 7708, 7712, 7716, 7720, 7724, 7728, 7732, 7736, 7740, 7744, 7748, 7752, 7756, 7760, 7764, 7768, 7772, 7776, 7780, 7784, 7788, 7792, 7796, 7800, 7804, 7808, 7812, 7816, 7820, 7824, 7828, 7832, 7836, 7840, 7844, 7848, 7852, 7856, 7860, 7864, 7868, 7872, 7876, 7880, 7884, 7888, 7892, 7896, 7900, 7904, 7908, 7912, 7916, 7920, 7924, 7928, 7932, 7936, 7940, 7944, 7948, 7952, 7956, 7960, 7964, 7968, 7972, 7976, 7980, 7984, 7988, 7992, 7996, 8000, 8004, 8008, 8012, 8016, 8020, 8024, 8028, 8032, 8036, 8040, 8044,

STAZIONI PRIME 433 Previsioni del tempo - 7 Spedite orario - Giornale radio - 118 - (Bucogora) - 138 Misure del tempo - Bollettario (230) del Parlamento (130) CATANIA I - PALERMO: Notiziario - M Spedite orario - Giornale radio - 418,550 Misure leggere - 203 - Casa nostra, giornale di via Francesco - 1130 Trasmissioni per le Forze Armate - 37 Martedì 406 - 123 - Averebbe qualche ora - 0230-0235 BOLOGNA II: Programma in Francese - 0235-0240 Roma e cronaca (0235-0238 MILANO I - TORINO II - UDINE - VENEZIA II - VERONA: Cronaca cittadina) - 0235-0238 FIRENZE II: - Sessu la Martiniello, ministro di via Cornelese e lavoro - GIOVIO II - LA SPEZIA - SAN REMO: Mercoledì del porto - Newsletter liguri - 0238-0238 ROMA I: - Gazzettino di Roma - 0238-0240 CATANIA I - PALERMO: Cronaca cittadina - 0238-0238 ANCONA: Notiziario meridionale - BOLOGNA II - MILANO I - TORINO II - UDINE - VENEZIA II - VERONA: - Gazzettino quotidiano - 0238 Coloradio Avvenimenti - 13 Spedite orario - Giornale radio - Notizie sulla quindicesima tappa del XXXIII Giro ciclistico d'Italia (Cavalli)

21,03 - SETTE BOSSA

BOTTA E RISPOSTA

RETE ROSSA

- 10.10 L'adagio carillon (Mazzoni e Averani)
10.22 La canzone del giorno (Mazzoni)
10.24 Orchestra diretta da Lello Lattini con la partecipazione di Guido Fano
10.26 Danze d'alto mare (Pizzardi) prima parte dalle canzoni (19) (20) da (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

- 02 fatto del mercato, di La rosa del...
10.28 Orchestra della onnense diretta da Napoli
10.30 Dollar d'arrivo della quindicesima tappa del XXXIII Giro ciclistico d'Italia (Cavalli)
10.32 Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferraro
10.34 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.36 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.38 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.40 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.42 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.44 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.46 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.48 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.50 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.52 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.54 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.56 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
10.58 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS
11.00 Concerto sinfonico diretto da DOMITRI MITROPOLIS

RETE AZZURRA

- 10.10 L'adagio carillon (Mazzoni e Averani)
10.22 La canzone del giorno (Mazzoni)
10.24 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.26 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.28 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.30 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.32 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.34 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.36 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.38 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.40 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.42 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.44 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.46 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.48 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.50 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.52 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.54 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.56 Concerto sinfonico diretto da Napoli
10.58 Concerto sinfonico diretto da Napoli
11.00 Concerto sinfonico diretto da Napoli

- 10.26 Straziani del Lazio
10.28 Canzoni e incrociate nel XXXIII Giro ciclistico d'Italia (Cavalli)
10.30 Vi parla Alberto Sordi all'arrivo del Giro (Cavalli)
10.32 Cronaca italiana d'oggi
10.35 Un aneddoto al giorno (Cavalli)
20 Spedite orario
20.10 Notiziario sportivo italiano
20.12 Culo della senata romana
20.14 Fiandra Paul Erdos
20.16 Ritratto di Van Gogh e di la risposta (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
21 - Orchestra Howard Baskin
22 GIUGNO RAIORFONICO
22.01 Risultati della prima estrazione
22.03 CHATTERTON
22.05 Dramma in tre atti di ALFREDO DEI VIGNI
22.07 Traduzione e adattamento di Nina Milani
22.09 Composita di gruppo di Roma della Radio Italiana
22.11 Una questoria
22.13 Luigi Pavese e Adella Dori
22.15 Chatterton
22.17 Sergio Calabrese
22.19 John Hill
22.21 Luigi Pavese
22.23 Lord Rockford
22.25 Lord Trollop
22.27 Luigi Pavese
22.29 Lord Rockford
22.31 Lord Trollop
22.33 Lord Rockford
22.35 Lord Trollop
22.37 Lord Rockford
22.39 Lord Trollop
22.41 Lord Rockford
22.43 Lord Trollop
22.45 Lord Rockford
22.47 Lord Trollop
22.49 Lord Rockford
22.51 Lord Trollop
22.53 Lord Rockford
22.55 Lord Trollop
22.57 Lord Rockford
22.59 Lord Trollop
23.10 «Oggi al Parlamento»
23.12 Risultati della
23.14 Estrazioni del Lotto
23.16 «Lettera di Bologna»
23.18 Giovanni Pisanò
23.20 e la sua orchestra
24 Spedite orario
24.02 Spedite orario
24.04 Spedite orario
24.06 Spedite orario
24.08 Spedite orario
24.10 Spedite orario
24.12 Spedite orario
24.14 Spedite orario
24.16 Spedite orario
24.18 Spedite orario
24.20 Spedite orario
24.22 Spedite orario
24.24 Spedite orario
24.26 Spedite orario
24.28 Spedite orario
24.30 Spedite orario
24.32 Spedite orario
24.34 Spedite orario
24.36 Spedite orario
24.38 Spedite orario
24.40 Spedite orario
24.42 Spedite orario
24.44 Spedite orario
24.46 Spedite orario
24.48 Spedite orario
24.50 Spedite orario
24.52 Spedite orario
24.54 Spedite orario
24.56 Spedite orario
24.58 Spedite orario
25.00 Spedite orario

STAZIONI PRIME

- 10.22 Valze
10.24 Notiziario cittadino - (STAZI) I
10.26 Spedite orario
10.28 Previsioni del tempo per i portuali
10.30 Bollettino settimanale per l'Anno Setto, in francese, inglese e spagnolo
10.32 Orchestra sinfonica diretta da Francesco Donadio
10.34 Spedite orario
10.36 Spedite orario
10.38 Spedite orario
10.40 Spedite orario
10.42 Spedite orario
10.44 Spedite orario
10.46 Spedite orario
10.48 Spedite orario
10.50 Spedite orario
10.52 Spedite orario
10.54 Spedite orario
10.56 Spedite orario
10.58 Spedite orario
11.00 Spedite orario

RETE ROSSA

- 10.22 Programma per i pirati
10.24 CAVALLO BELLE FATE
10.26 Bollettario di Giuseppe Pizzardi
10.28 Bollettario di Guido Fano
10.30 Bollettario di Guido Fano
10.32 Bollettario di Guido Fano
10.34 Bollettario di Guido Fano
10.36 Bollettario di Guido Fano
10.38 Bollettario di Guido Fano
10.40 Bollettario di Guido Fano
10.42 Bollettario di Guido Fano
10.44 Bollettario di Guido Fano
10.46 Bollettario di Guido Fano
10.48 Bollettario di Guido Fano
10.50 Bollettario di Guido Fano
10.52 Bollettario di Guido Fano
10.54 Bollettario di Guido Fano
10.56 Bollettario di Guido Fano
10.58 Bollettario di Guido Fano
11.00 Bollettario di Guido Fano

STAZIONI PRIME

- 10.22 Valze
10.24 Previsioni del tempo per i portuali
10.26 Bollettino settimanale per l'Anno Setto, in francese, inglese e spagnolo
10.28 Orchestra sinfonica diretta da Francesco Donadio
10.30 Bollettario di Guido Fano
10.32 Bollettario di Guido Fano
10.34 Bollettario di Guido Fano
10.36 Bollettario di Guido Fano
10.38 Bollettario di Guido Fano
10.40 Bollettario di Guido Fano
10.42 Bollettario di Guido Fano
10.44 Bollettario di Guido Fano
10.46 Bollettario di Guido Fano
10.48 Bollettario di Guido Fano
10.50 Bollettario di Guido Fano
10.52 Bollettario di Guido Fano
10.54 Bollettario di Guido Fano
10.56 Bollettario di Guido Fano
10.58 Bollettario di Guido Fano
11.00 Bollettario di Guido Fano

RETE AZZURRA

- 10.20 Musica leggera, canzoni e cronaca dell'arrivo della quindicesima tappa. Spedite orario del XXXIII Giro ciclistico d'Italia (Cavalli)
10.22 Spedite orario
10.24 Spedite orario
10.26 Spedite orario
10.28 Spedite orario
10.30 Spedite orario
10.32 Spedite orario
10.34 Spedite orario
10.36 Spedite orario
10.38 Spedite orario
10.40 Spedite orario
10.42 Spedite orario
10.44 Spedite orario
10.46 Spedite orario
10.48 Spedite orario
10.50 Spedite orario
10.52 Spedite orario
10.54 Spedite orario
10.56 Spedite orario
10.58 Spedite orario
11.00 Spedite orario

BOTTA E RISPOSTA

- 10.22 RACCONTATE
10.24 LA VOSTRA STRADA
10.26 Musica spirituale
10.28 Musica spirituale
10.30 Musica spirituale
10.32 Musica spirituale
10.34 Musica spirituale
10.36 Musica spirituale
10.38 Musica spirituale
10.40 Musica spirituale
10.42 Musica spirituale
10.44 Musica spirituale
10.46 Musica spirituale
10.48 Musica spirituale
10.50 Musica spirituale
10.52 Musica spirituale
10.54 Musica spirituale
10.56 Musica spirituale
10.58 Musica spirituale
11.00 Musica spirituale

RETE AZZURRA

- 10.20 Musica leggera, canzoni e cronaca dell'arrivo della quindicesima tappa. Spedite orario del XXXIII Giro ciclistico d'Italia (Cavalli)
10.22 Spedite orario
10.24 Spedite orario
10.26 Spedite orario
10.28 Spedite orario
10.30 Spedite orario
10.32 Spedite orario
10.34 Spedite orario
10.36 Spedite orario
10.38 Spedite orario
10.40 Spedite orario
10.42 Spedite orario
10.44 Spedite orario
10.46 Spedite orario
10.48 Spedite orario
10.50 Spedite orario
10.52 Spedite orario
10.54 Spedite orario
10.56 Spedite orario
10.58 Spedite orario
11.00 Spedite orario

